

甘肃省高等教育自学考试

课程考试大纲

专业名称：环境设计（本科）

专业代码：130503

课程名称：设计标准与规范（14165）



甘肃省高等教育自学考试委员会制定

2025年8月

《设计标准与规范（14165）》自学考试大纲

一、课程性质与课程目标

（一）课程性质与特点

本课程是高等教育自学考试环境设计专业本科段的一门专业必修课，它是一门专业理论性课程。本课程以室内设计过程中所涉及的相关知识点、规范条例、常用数据为主要内容，是设计课程的前置关键课程。

（二）课程目标

设计标准与规范是从设计的基本概念出发，深入分析设计的本质与特征，使学生在系统地学习各门专业设计课程之前初步了解对设计过程中有关的人体工程学、风格设计、构造设计、色彩搭配、灯光设计、软装设计及室内制图等问题内容，为以后的专业设计课程打下良好的理论基础。

（三）课程要求

本课程以培养学生对设计的认识，正确的设计思维，广泛和深入了解有关设计的理论，认识理解设计的基本原则及方法论。学习过程中应坚持整体的原则，并针对当代设计的现状进行分析讲解，注重理论联系实际，增强理论知识的实用性，引发学生的学习兴趣、引导学生认真思考，加深学生对讲课内容的理解。

（四）与相关课程的联系与区别

本课程与环境设计专业的其他基础与专业课程有密切的联系。它以《环境行为与心理学》《光与色彩》《计算机辅助设计（实践）》课程为基础，又对《室内设计》《室内构造与材料学》《环境空间装饰设计》等课程起补充配合作用。

二、考核目标

《设计标准与规范》课程主要从识记、领会、简单应用和综合应用四个层次对考生进行考核，各层次要求考生应达到的能力层次要求为：

识记：要求考生能够识别和记忆本课程中有关设计标准与规范及其具体研究方法的概念、设计标准与规范研究的原理、步骤及注意事项等主要内容，并能够根据考核的不同要求，做正确的表述、选择和判断。

领会：要求考生能够领悟和理解本课程中有关设计标准与规范研究的概念及原理的内涵及外延，理解相关研究方法的区别和联系，并能根据不同的研究问题选择适当的研究方法。

简单应用：要求考生能够依据已有的设计标准与规范研究方法知识对具体的环境设计问题进行研究和分析，得出正确的结论或做出正确的判断。

综合应用：要求考生能够依据已有的设计标准与规范研究方法知识对环境设计问题进行综合研究和分析，得出解决问题的综合方案。

三、课程内容与考核要求

第一章 室内风格设计

（一）学习目的与要求

本章介绍室内风格的不同类型与特点，要求通过本章的学习，了解室内设计的含义、发展和基本观点，掌握室内设计风格类型及不同设计风格呈现的室内效果，理解和掌握不同类型风格的色彩、材质、家具风格、软装配饰等特征，能够快速判断风格类型。

（二）考核知识点与考核目标

1.传统风格（重点）：

识记：中式古典风格的特征，主要材质、色彩搭配、软装搭配、装饰图案样式。

理解：欧式古典风格、美式乡村风格、地中海风格、东南亚风格、日式风格的特征，主要材质和软装搭配样式。

应用：判断、解释和说明中式古典风格的主要装饰材料和辅料。

2.现代风格（次重点）：

识记：现代前卫风格的主要特征、主要材质、色彩搭配、软装搭配、装饰图案样式。识

记：现代简约风格的主要特征、主要材质、色彩搭配、软装搭配、装饰图案样式。

理解：北欧风格、工业风格的特征，主要材质和软装搭配样式。

应用：判断、解释和说明现代前卫风格的主要装饰材料和辅料。

应用：判断、解释和说明现代简约风格的主要装饰材料和辅料。

3.自然风格（一般）：

理解：英式田园风格的特征，主要材质和软装搭配样式。

理解：法式田园风格的特征，主要材质和软装搭配样式。

4.综合型风格（重点）：

识记：新中式风格的主要特征、主要材质、色彩搭配、软装搭配、装饰图案样式。

理解：简欧风格的特征，主要材质和软装搭配样式。

理解：现代美式风格的特征，主要材质和软装搭配样式。

应用：判断、解释和说明新中式风格的主要装饰材料和辅料。

第二章 人体工程学设计

（一）学习目的与要求

本章介绍人体家具、建筑家具的空间尺度。要求学生通过本章学习，形成良好的尺度意识，“以人为本”“为人而设计”真正落到实处，掌握常规空间环境的家具尺度和场景空

间尺度，可通过适当的练习加以应用。了解设计应满足使用者的功能需求，符合人体使用尺度，并能够适应生理、心理需求，形成设计思维的全面性。

(二) 考核知识点与考核目标:

1.住宅空间尺度设计(重点):

识记: 人体在客厅、餐厅、卧室、厨房、卫生间中活动空间的尺寸。

识记: 客厅、餐厅、卧室、厨房、卫生间中的常规家具尺寸。

应用: 判断或绘制人体在客厅、餐厅、卧室、厨房、卫生间中活动空间的尺寸。

应用: 判断或绘制客厅、餐厅、卧室、厨房、卫生间中的常规家具尺寸。

2.办公空间尺度设计(重点):

识记: 人体在办公区、会议区中活动空间的尺寸。

识记: 办公区、会议区中的常规家具尺寸。

应用: 判断或绘制人体在办公区、会议区中活动空间的尺寸。

应用: 判断或绘制办公区、会议区中的常规家具尺寸。

第三章 装饰材料与构造设计

(一) 学习目的与要求

通过本章介绍较常使用的装饰材料的基本性能、规格及它们的构造节点和搭接方法。要求学生了解建筑装修构造方面的基本知识及设计手法,掌握不同装饰材料的特点,能够在设计应用中合理选用,了解不同构造方式的装配方法,可通过图纸区别装配方式的不同。培养学生解决工程实际问题的能力,为绘制出有水准的装修施工图纸做准备。

(二) 考核知识点与考核目标

1.顶棚装饰材料与构造(重点):

识记: 石膏板饰面顶棚、铝扣板饰面顶棚、格栅饰面顶棚的特点。

理解: 石膏板饰面顶棚、铝扣板饰面顶棚、格栅饰面顶棚的吊装方式。

应用: 判断、解释和说明石膏板饰面顶棚的特点。

2.楼房地面装饰材料与构造(重点):

识记: 地砖地面、花岗岩地面、大理石地面、实铺式木楼地面、架空式木楼地面、地毯楼地面的特点。

理解: 地砖地面、花岗岩地面、大理石地面、实铺式木楼地面、架空式木楼地面、地毯楼地面的构造。

应用: 判断、解释和说明地砖地面、花岗岩地面、大理石地面、实铺式木楼地面、架空式木楼地面、地毯楼地面的特点。

3.墙面装饰材料与构造(重点):

识记: 涂料饰面墙体、木质饰面墙体、瓷砖饰面墙体等的特点。

理解: 涂料饰面墙体、木质饰面墙体、瓷砖饰面墙体等的构造。

应用：判断、解释和说明涂料饰面墙体、木质饰面墙体、瓷砖饰面墙体的特点。

4.隔墙材料与构造（次重点）：

识记：青钢龙隔墙、轻质板隔墙等的特点。

理解：青钢龙隔墙、轻质板隔墙等的构造。

应用：判断、解释和说明青钢龙隔墙、轻质板隔墙的特点。

5.隔断材料与构造（一般）：

理解：隔断墙体的特点。

6.门窗材料与构造（一般）：

理解：铝合金门窗、塑钢门窗的特点。

第四章 室内造型设计

（一）学习目的与要求

本章介绍室内造型设计中墙、顶、地的造型特点，介绍了构成要素及构成要素间的相互关系、设计原理、设计方法和设计程序。要求学生能掌握室内设计中常规的吊顶、墙面的造型方法，了解地面造型的种类。通过学习可对不同的空间性质和功能要求的设计应用场景，做出正确的选择，符合实际需求的作品。

（二）考核知识点与考核目标

1.顶部造型设计（重点）：

识记：二次吊顶的特点与适合风格。

理解：平面吊顶和异形吊顶的特点。

应用：判断、解释和说明二次吊顶的特点与适用风格。

2.墙面造型设计（重点）：

识记：平面墙造型的特点与类型。

理解：异形墙面造型的特点。

应用：判断、解释和说明平面墙造型的特点与类型。

3.地面造型设计（一般）：

理解：划分性地面特点。

第五章 室内色彩设计

（一）学习目的与要求

本章介绍设计色彩相关原理和基本规律，培养科学的思维方法和主观情感的表达能力，提高学生对色彩的感受力、鉴赏力、表现力和创造力。要求理解不同色彩属性所表达的不同情感内容，理解色彩的现实意义，了解色彩运用的方法。

（二）考核知识点与考核目标

1.常见色彩寓意（次重点）：

理解：不同色彩在室内中所表达的情感和寓意。

2.空间配色与印象（一般）：

理解：不同色彩组合形成的室内色彩印象。

第六章 室内光环境设计

（一）学习目的与要求

本章介绍室内灯具的种类、应用场景、照明的布局方式和不同空间的照明搭配方法。要求通过光环境设计掌握常用的照明灯具及室内光环境的搭配应用，掌握不同灯具及布局形式所营造的场景氛围，了解光与空间的关系与感知力。

（二）考核知识点与考核目标

1.室内灯具配置（重点）：

识记：灯具类型与悬挂高度。

理解：不同类型灯具营造适应场所。

应用：判断、解释和说明灯具类型。

2.照明布局方式（次重点）：

识记：直接照明、间接照明的特点。

理解：半直接照明、半间接照明的特点。

应用：判断、解释和说明直接照明、间接照明的特点。

3.空间照明方案（一般）：

理解：不同室内功能空间的照明灯具的搭配组合形式。

4.照明设计节点（一般）：

理解：地面、墙面、顶面、柜体内部灯光节点的设计。

第七章 室内软装设计

（一）学习目的与要求

本章介绍室内软装设计中常见的家具设计、布艺设计、陈设设计等对空间的装饰性应用。要求通过学习掌握家具设计与家具定制对材质、工艺和尺度感的要求，定制家具需满足人的使用功能需求。了解布艺设计的类型、陈设的布局与构图，提升搭配能力及设计总体感觉，为室内设计奠定基础。

（二）考核知识点与考核目标

1.家具设计（次重点）：

识记：具有代表性的典型家具样式。

理解：家具定制以人体工程学为基础，满足人的功能需求。

应用：能够判断具有代表性的典型家具的风格。

2.布艺设计（一般）：

理解：窗帘、地毯、抱枕，对空间装饰的特点。

3.陈设设计（一般）：

理解：装饰画、工艺摆件、花器与花艺、室内绿化陈设构图与对空间氛围的影响。

第八章 室内设计工程制图

（一）学习目的与要求

本章介绍室内设计工程制图，以施工图的图纸、制图符号、识图读图为主。通过学习使学生有较好的空间感、尺度感，能够建立起二维工程图与三维的项目现场的联系，能够读懂图纸内容。要求学生掌握室内设计制图基本原理和室内设计施工图读图、识图的基本方法，熟记制图的国家规范和基本要求，为绘制施工图奠定基础。

（二）考核知识点与考核目标

1.制图规范（重点）：

识记：图纸幅面、尺寸标注样式、不同图线线型的用途。

理解：标签栏、会签栏、图样比例。

应用：能够掌握制图规范，理解图面表达意思。

2.制图符号（重点）：

识记：施工图中的制图符号代表意义与绘制方法。

理解：施工图的图纸构成。

应用：能够读懂施工图中的制图符号含义。

3.施工图制图标准（重点）：

识记：图例含义与图纸识读。

理解：施工图传达的图面信息。

应用：能够读懂施工图。

四、关于大纲的说明与考核实施要求

（一）课程自学考试大纲的目的和作用

“设计标准与规范”课程自学考试大纲根据专业基本规范的要求，结合自学考试的特点而确定。其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

本课程自学考试大纲明确了课程学习的内容以及深度、广度，规定了课程自学考试的范围和标准。因此，它是编写本课程自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是自学者学习教材、掌握课程内容知识范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

（二）课程自学考试大纲与教材的关系

课程自学考试大纲是进行学习和考核的依据，教材用来学习掌握课程知识的基本内容与范围，教材的内容是大纲所规定的课程知识的扩展与发挥。课程内容在教材中的体现可以有一定的深度或难度，但在大纲中对考核的要求一定要适当。

大纲与教材所体现的课程内容应基本一致；大纲里面的课程内容和考核知识点，教材里一般也要有。反过来，教材里有的内容，大纲里就不一定有所体现。如果教材是推荐选用的，其中与大纲要求不一致的地方，应以大纲规定为准。

（三）考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”“理解”“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

（四）关于自学教材

《室内设计资料集》，理想·宅著，北京希望电子出版社，2021年版。

（五）自学方法指导

1.在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。

2.阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。

3.在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。

4.完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

（六）对社会助学的要求

1.应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。

2.应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。

3.辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。

4.辅导时，应对学习方法进行指导，提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。

5.辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。

6.注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，作出判断，解决问题。

7.要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。

8.大纲中实践性内容较多，助学课时最好有一定量实际训练课时。

(七)关于技能考核的若干规定

1.本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试的内容。

2.试卷中对不同能力层次要求和试题所占的比例大致是：“识记”为50%，“理解”为30%，“应用”为20%。

3.试题难易程度要合理，可分为四档：易、较易、较难、难，这四档在每份试卷中所占比例依次为2:3:3:2左右。

4.每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占65%，次重点占25%，一般占10%。

5.试题题型一般分为：判断题、选择题（包括单项与多项）、解释概念（命题）题、简答题、论述题和绘图题等。

6.考试采用闭卷笔试。考试时间为150分钟，采用百分制评分，60分为及格。

附录 题型举例

一、判断题（1分×10题=10分）

1.客厅是使用最频繁、人的行动路线最复杂、功能最多样的空间之一，因而尺度灵活不必考虑其舒适和宽敞的要求（ ）

二、单项选择题（1分×20题=20分）

2.中式古典风格材质的选择（ ）

A. 马赛克 B. 木 C. 大理石 D. 红砖

三、多项选择题（2分×10题=20分）

3.中式古典风格色彩特点（ ）

A. 棕色系 B. 帝王黄 C. 中国红 D. 地中海蓝

四、简答题（4分×5题=20分）

4.木饰面墙面的特点及适合风格？

五、论述题（9分×2题=18分）

5.介绍两种卧室照明的方案。

六、绘图题（12分×1题=12分）

6.三种8人位餐桌布局形式绘制，（矩形、圆形、U形）